

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 40 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 3 от 09.12.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Центр образования № 40
с углубленным изучением отдельных
предметов»
А.Р. Уразова
Приказ № 734р от 09.12.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Школьный медиацентр»

Возраст обучающихся 10-17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составители:
Кильдигулова Г.Р.
Валиахметова Н.А.,
педагоги дополнительного образования

Уфа - 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиацентр» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- "Конвенцией о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Конституцией Российской Федерации
- Конституцией Республики Башкортостан
- Федеральным законом от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с последующими изменениями)
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями)
- Законом Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" (с последующими изменениями)
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Министерстве Юстиции РФ 18.12.2020 № 61573)
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ", утвержденного приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226);
- Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04
- Приказом Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»

- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Методическими рекомендациями для педагогов по проведению занятий с применением дистанционных образовательных технологий в учреждениях дополнительного образования Республики Башкортостан, Министерство образования и науки Республики Башкортостан, ГАУ ДПО ИРО РБ
- Уставом МБОУ «Центр образования № 40 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Центр образования № 40 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Положением об использовании дистанционных образовательных технологий в образовательной деятельности МБОУ «Центр образования № 40 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Программой воспитания МБОУ «Центр образования № 40 с углубленным изучением отдельных предметов» на 2021-2022 учебный год.

Направленность программы –техническая.

Программа позволяет обучающимся освоить компьютерные программы, которые расширят их возможности при представлении видеороликов и анимационных фильмов широкой публике. Снимая анимационные и короткометражные фильмы, обучающиеся открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего города, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность обучающимся научиться не только фотографировать, снимать анимационные и видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему своей работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

Возраст учащихся: 10-17 лет в группе не более 15 человек. Содержание условий реализации программы соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Программа составлена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста (4-11 классы).

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год. По уровню данная программа является стартовой.

Актуальность программы. Современные подростки в наше время оперативно осваивают новые информационные технологии медиа-пространств Интернета.

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу обучающихся и их родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медицентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности обучающихся. Предполагается, что обучающийся одновременно получает профессиональные навыки теоретического и практического направлений, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность обучающимся вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер обучающегося. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Актуальность данной программы состоит и в том, что одной из задач современного образования является воспитание нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Навыки сбора информации, преобразование ее, в форму, удобную для восприятия обучающимися, являются одним из видов самовыражения и раскрытия творческого потенциала подростков.

Отличительные особенности программы. В объединение принимаются все желающие от 10 до 17 лет. Обучение может происходить в разновозрастной группе. С учетом требований обновленных санитарно-эпидемиологических правил в условиях пандемии особенностью формирования объединения является принцип набора детей в группу из одного класса. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно - организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и анимационных фильмов. Детям 10-11 лет, в силу возрастных особенностей, предоставляется возможность собирать интересный материал, выпускать газету, разрабатывать анимационные фильмы. Подросткам 12-14 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики. Обучающиеся старшего возраста находят в программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей. Также старшие обучающиеся выступают кураторами для ребят среднего и младшего возраста.

Особенность программы «Школьный медиацентр» заключается в том, что ее содержание рассчитано на обучающихся, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Программа предусматривает реализацию разнообразного творческого потенциала подростков с помощью проведения игровых турниров, конкурсов, викторин. Кроме того, ребята получают знания основ экранной культуры через просмотры лучших кинофильмов и мультфильмов, созданных профессионалами и через посещение и участие в детских конкурсах и фестивалях по данному направлению деятельности.

Обучающиеся смогут опираться на базовые знания по программе информатики, литературы и русского языка, родного и иностранного языков, изобразительного искусства и технологии. Дополнительно обучающиеся смогут получить образование в области монтажа видео, анимации, фотоискусства, сценического и актерского мастерства.

Объем программы – 144 часа.

Форма обучения – очная. При необходимости может быть организовано дистанционное обучение.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

В зависимости от особенностей и содержания работы занятия проводятся:

- всем составом группы;
- индивидуально при работе с одаренными детьми или по специфике преподавания: видеосъемка, монтаж видеоматериалов, подготовка к конкурсу, выставке и др.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации; раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся современными техническими средствами обучения.

Специальная – приобретение знаний и навыков операторского и журналистского мастерства.

Профессионально-ориентированная – ознакомление с профессиями медиажурналиста, сценариста, оператора, режиссера.

Формирование творческой личности с активной жизненной позицией через приобщение к экранным технологиям, развитие творческого потенциала детей, включение в общественно полезную практику и досуг.

Задачи:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио, анимация;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- познакомить обучающихся с основами цифрового видео;
- познакомить обучающихся с теоретическими основами в области видеоискусства;
- обучить приемам работы с цифровой фото, видео техникой;
- познакомить с приемами видеосъемки в различных внешних условиях;
- формировать представления о безопасной работе с фото, видео техникой, электрическими приборами;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

1.3. Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

Метапредметные:

- вовлечение обучающихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

Предметные:

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навыки фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;
- практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, AdobePhotoshop.

Способы определения результативности. Занятия проходят в форме бесед, сообщений, практических занятий. Теоретическое занятие сопровождается демонстрацией методического материала - фотографии, видео материалы, фильмы. Практические занятия включают в себя работу с оборудованием медиастудии, фото-, видеокамерами, создание и изготовление видеороликов и фильмов по литературным произведениям и по собственному сценарию. На определенном этапе обучающиеся могут объединиться в мини-группы, т. е. используется проектный метод обучения.

Особенности реализации программы. Программа является фактором создания условий для успешности каждого ребенка независимо от социально-экономического статуса семей. Особенно это актуально для детей, у которых недостаточно образовательных ресурсов в семье для успешного овладения навыками медиажурналиста. Программа предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Программа является **вариативной**, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов, отведенных на изучение программного материала. Для достижения результатов работы требуется большая вариативность подходов и постоянного творчества. Вариативность основана на добровольном выборе (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями. Вариативность проявляется и в характере оценки образовательных результатов. Выбор тем проектов может варьироваться в зависимости от индивидуальных предпочтений и категорий обучающихся.

Программа является **разноуровневой**, что предоставляет учащимся возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания учащимися. Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. Кроме того, она соблюдает интересы обучающихся, расширяет их возможности (выступления, участие в олимпиадах, коллективных проектах, применение литературных, художественных, организаторских, технических способностей).

Учащимся предоставляется возможность выбора режима и темпа освоения образовательной программы, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, что имеет особое значение применительно к одаренным детям и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов образовательный процесс организуется по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе с учетом особенностей психофизического развития, с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий обучающихся.

Сроки обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Темп изучения конкретного материала и выбор заданий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов подбирается индивидуально.

Организационно-педагогические условия реализации программы. Программа реализуется в МБОУ «Центр образования № 40 с углубленным изучением отдельных предметов».

Материально-техническое обеспечение:

Фотоаппараты
 3 различных вида объектива
 Экшн-камера
 Экшн-видеокамера
 Электронный стабилизатор
 Штатив
 Фон хромакей
 Видеомикшер
 Квадрокоптер с камерой
 Комплект студийного оборудования
 Беспроводной конденсаторный микрофон-петличка
 Внешний диск
 Карты памяти
 Телевизор
 Ноутбуки
 Мышь
 Гарнитура
 Системный блок
 Монитор
 Многофункциональное устройство
 Сумка для видеокамеры
 Учебный кабинет, оснащенный мебелью

Кадровое обеспечение: наличие педагогов, имеющих высшее педагогическое образование, соответствующее направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (специальность «Информатика», «Филология»). Педагоги ДО имеют высшую квалификационную категорию, стаж педагогической деятельности более 10 лет.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение в медиажурналистику	12	5	7	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе в студии. Входной контроль	1	1		тест
1.2.	История появления фото, видео искусства	2	1	1	
1.3.	Основы радио. Печатные издания	3	1	2	
1.4.	Тележурналистика	3	1	2	
1.5.	Анимация	3	1	2	
2.	Работа в медиастудии	33	7	26	
2.1.	Знакомство с оборудованием. Основы работы. Штатив. Электронный стабилизатор.	5	2	3	
2.2.	Работа с освещением. Студийное оборудование. Хромакей.	5	1	4	

2.3.	Объекты видеосъемки. Видеокамера. Фотокамера. Экшн-камера. Квадрокоптер.	5	1	4	
2.4.	Съемка неподвижных предметов. Скоростная съемка. Аэросъемка. Ведение прямого эфира.	6	1	5	
2.5.	Практическое занятие. Съемка людей	6	1	5	
2.6.	Практическое занятие. Сказочная киносъемка	6	1	5	
3.	Техника речи. Актерское мастерство	21	5	16	
3.1.	Культура речи	3	1	2	
3.2.	Постановка голоса	6	1	5	
3.3.	Дикция	6	1	5	
3.4.	Сценическое внимание	3	1	2	
3.5.	Упражнения на актерское мастерство	3	1	2	
4.	Интервью	21	3	18	
4.1.	Виды интервью	6	1	5	
4.2.	Структура интервью	6	1	5	
4.3.	Стендап	6	1	5	
4.4.	Промежуточная аттестация.	3		3	Творческая работа
5.	Новости	21	4	17	
5.1.	Телевизионный репортаж	6	1	5	
5.2.	Стиль и отбор новостей	6	1	5	
5.3.	Ведение в кадре	6	1	5	
5.4.	Телевизионный мейкап	3	1	2	
6.	Операторское мастерство	18	5	13	
6.1.	Ракурс	3	1	2	
6.2.	План	3	1	2	
6.3.	Работа с камерой	6	1	5	
6.4.	Композиция, свет, цвет	3	1	2	
6.5.	Репортажная и портретная фотография	3	1	2	
7.	Монтаж и обработка	15	4	11	
7.1.	Основы видеомонтажа. Знакомство с программным обеспечением ПК	3	1	2	
7.2.	Монтаж сюжета	3	1	2	
7.3.	Монтаж новостей	3	1	2	
7.4.	Обработка фотографий	3	1	2	
7.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика, анимационного фильма	3		3	Итоговая творческая работа
8.	СММ: продвижение в социальных сетях	3	3		
	ИТОГО	144	36	108	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в медиажурналистику (12 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое медиажурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними. История появления фото, видео искусства. Анимация.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

Раздел 2. Работа в медиастудии (33 часа)

Знакомство с оборудованием. Объекты видеосъемки.

Теория: Работа с освещением. Съемка неподвижных и подвижных предметов.

Практика: Съемка людей. Сказочная киносъемка

Раздел 3. Техника речи. Актерское мастерство (21 час)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 4. Интервью (21 час)

Теория: Структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 5. Новости (21 час)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 6. Операторское мастерство (18 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 7. Монтаж и обработка (15 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 8. СММ: продвижение в социальных сетях (3 часа)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	144
Сроки аттестации:	
Входная	1-15 сентября
Промежуточная	14-25 декабря
Итоговая	17-25 мая

2.2. Формы аттестации:

- Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у обучающихся начальные знания о медиажурналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – защита творческой работы.

2.3. Оценочные материалы

**Диагностические материалы
Мониторинг образовательного процесса**

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы обучающихся (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей обучающихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u>

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; - используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); - синхронизация музыки и изображения; - видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы. Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								

4								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

2.4. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*: очная и /или дистанционная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия*: открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *методы воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*: здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, проектная технология.
- *алгоритм учебного занятия*: мотивационный, основной, заключительный.
- *дидактические материалы*: аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»

Материально-техническое обеспечение

Составляющие реализации программы:

1. Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: светлый и просторный учебный кабинет, компьютерный класс - медиацентр;
2. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:
 - Аппаратура: видеокамера, фотоаппарат, карты памяти, штатив, телевизор, компьютер с программным обеспечением для видеомонтажа, набор профессионального освещения, устройство вывода, принтер, аудиоаппаратура, микрофон.
 - Детская литература.
 - Видеотека с роликами и фильмами по литературным произведениям, истории кино.
 - Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.;
 - Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

Наименование оборудования	Количество
Беззеркальная камера Sony Alpha ZV-E10 Body	2
Объектив Samyang 16 mm f/2.0 ED AS UMC CS Sony E	1
Объектив Tokina FIRIN 100mm F2.8 FE Macro для Sony E	1
Автофокусный объектив Yongnuo YN 50mm F/1.8 Sony DA DSM	1
Штатив Falcon Eyes Hangman 160 BH2	1
Электронный стабилизатор Moza Aircross 3	1
Экшн-камера GoPro HERO8 (CHDXH-802-RW)	1
Экшн-камера Insta360 GO 2 32GB	1
Беспроводной конденсаторный микрофон-петличка	4

Комплект студийного оборудования	1
Квадрокоптер с камерой	1
Фон хромакей	1
Внешний диск	1
Карта памяти	2
Видеомикшер	1
Телевизор	1
Ноутбук	6
Мышь	5
Гарнитура	5
Клавиатура	1
Монитор	1
Системный блок	1
Сумка для видеокамеры	1
Многофункциональное устройство (МФУ)	1

Условия реализации программы

Работа над проектом включает следующее:

- обучение;
- составление сценария;
- выбор, заучивание ролей;
- видеосъемка и фотографирование;
- обработка собранного материала педагогом при помощи компьютерной программы для монтажа;
- демонстрация проектов родителям на мониторах;

Владение педагогом современными информационно-методическими условиями реализации программы - это электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, и использование инфраструктуры учреждения и города: библиотеки, музеи и интернет. Также для занятий по экранной культуре приобретение перечня видео и аудиопродукции.

2.5. Список литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. КишикА.Н. AdobePhotoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. *Бурдые. П.* О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

DVD диск – Учебные материалы по журналистике

Входной тест по журналистике

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обзора
- г. отчета

Ответ: а

3. Основным «инструментом» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук

г. слово

Ответ: г

4. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

а. репортажа

б. фельетона

в. отчета

г. корреспонденции

Ответ: а

5. Слово «газета» — это заимствование из

а. итальянского языка

б. английского языка

в. французского языка

г. немецкого языка

Ответ: а

6. Главная цель журналистского труда состоит в

а. сборе информации

б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации

Ответ: г

7. Первая печатная газета в России называлась

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

а. изображение

б. звук

в. литературная основа

г. комментарий

Ответ: в

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видеов тележурналистике, является

а. осветитель

б. редактор

в. оператор

г. статист

Ответ: в

11. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

а. корреспонденция

б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Первым журналом для женщин в России был

- а. «Дамский мир»
- б. «Женский вестник»
- в. «Работница»
- г. «Женщина»

Ответ: б

15. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

- а. 20 % объема вещания
- б. 40 % объема вещания
- в. 25 % объема вещания
- г. 10 % объема вещания

Ответ: в

Критерии оценивания входного контроля:

Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов

«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%