

МАОУ «Центр образования № 40 с углубленным
изучением отдельных предметов»
структурное подразделение «Детский сад»

Семейный клуб для родителей «Весёлый язычок»



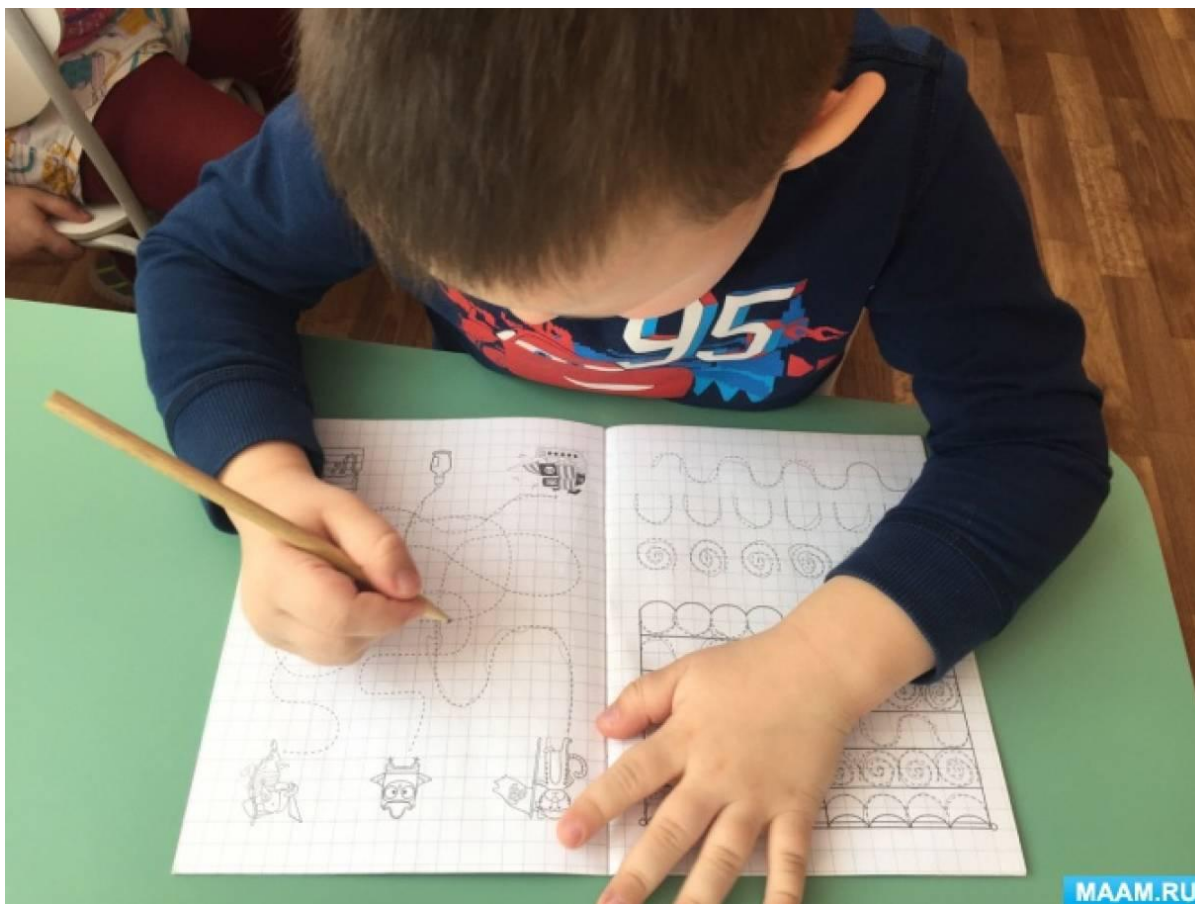
Подготовили и провели:
Дамина А.Ш.
Диваева Г.З.
Муратова А.Я.

27 марта 2024 года



Учим писать и читать

Презентация для родителей



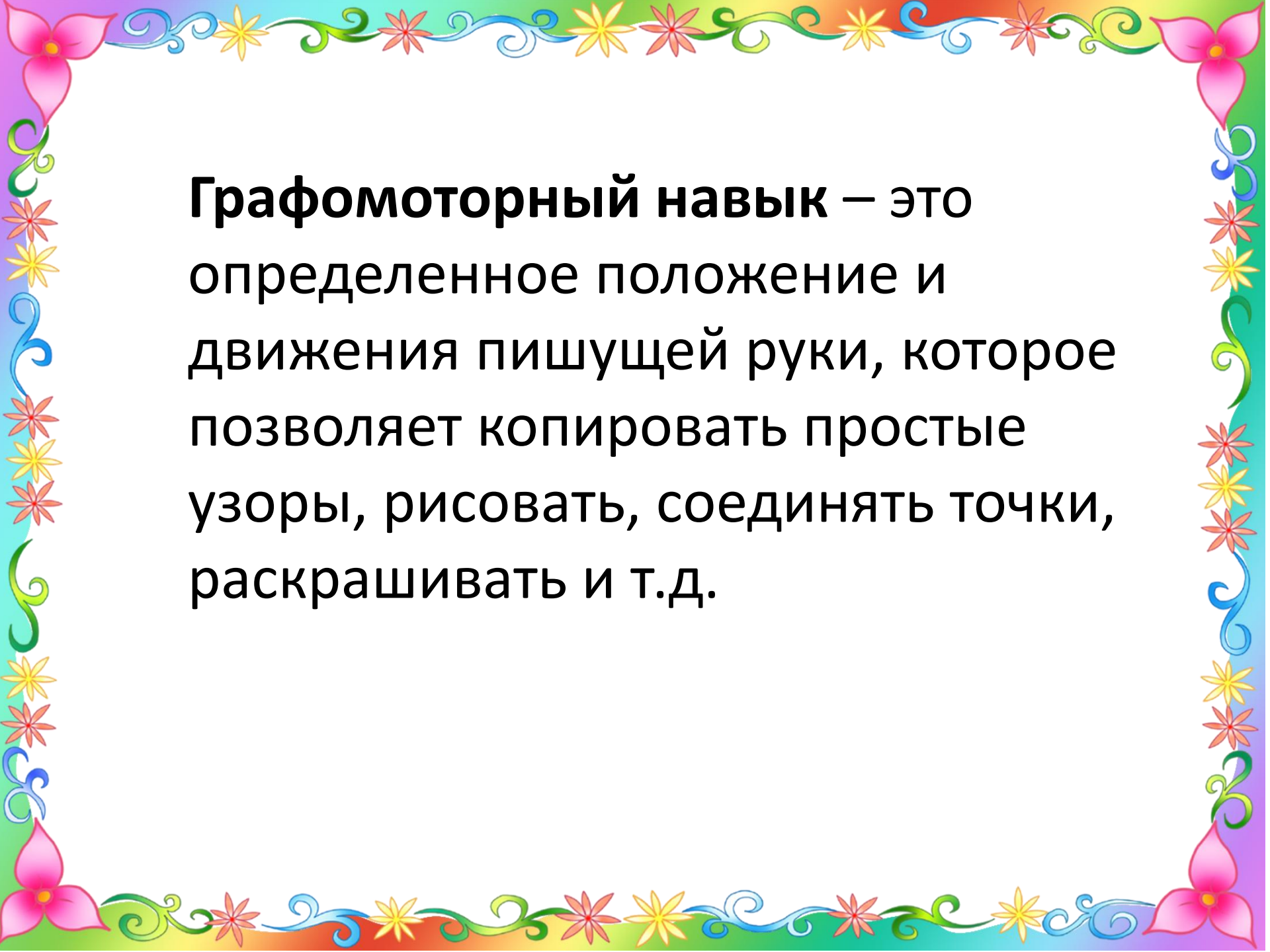
Развитие графомоторных навыков

Графомоторные навыки

- ✓ способствуют эмоциональному, психофизическому развитию детей;
- ✓ развивают мелкую моторику и графические навыки;
- ✓ имеют неоценимое значение для детей с недостаточной координацией кистей и пальцев;
- ✓ формируют и совершенствуют коммуникативные способности, творчество, мышление.

Развитие графомоторных навыков имеет значительную роль при подготовке детей к школе.





Графомоторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет копировать простые узоры, рисовать, соединять точки, раскрашивать и т.д.



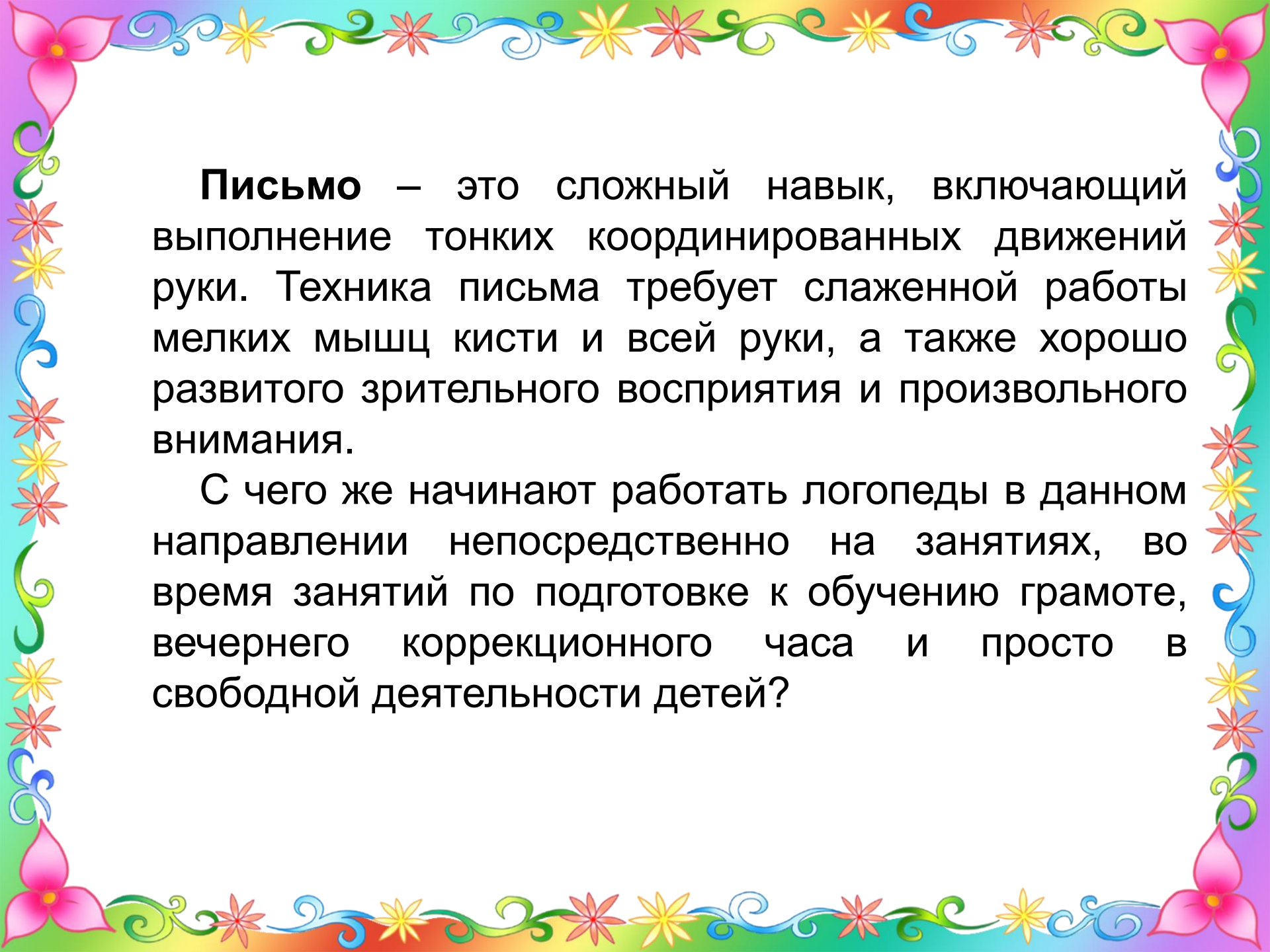
В задачи графомоторики входит:

- зрительное восприятие заданного материала;
- сосредоточенность и внимание;
- правильное удерживание карандаша или ручки;
- соответствующий нажим ручки при письме;
- ритмичность движений;
- точность в обведении линий;
- двигательные навыки.



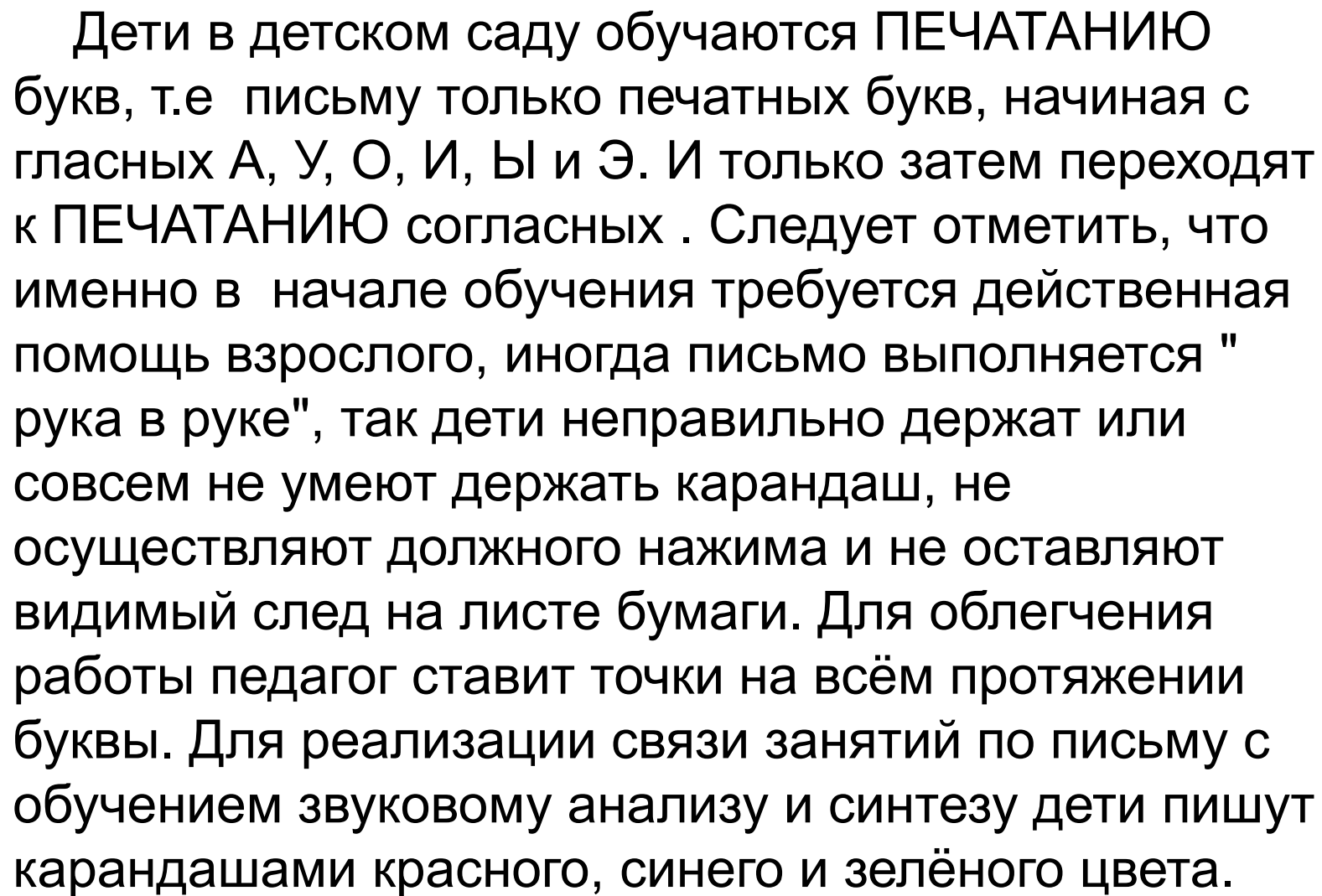
Компоненты графомоторного навыка:

- зрительное внимание,
- зрительная память,
- зрительно-пространственные отношения,
- функции распределения внимания с одного объекта на другой и функция контроля,
- зрительно-моторные,
- слухо-моторные координации,
- координации разных частей тела (например, поза туловища и наклон головы при письме),
- мелкая моторика.



Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

С чего же начинают работать логопеды в данном направлении непосредственно на занятиях, во время занятий по подготовке к обучению грамоте, вечернего коррекционного часа и просто в свободной деятельности детей?

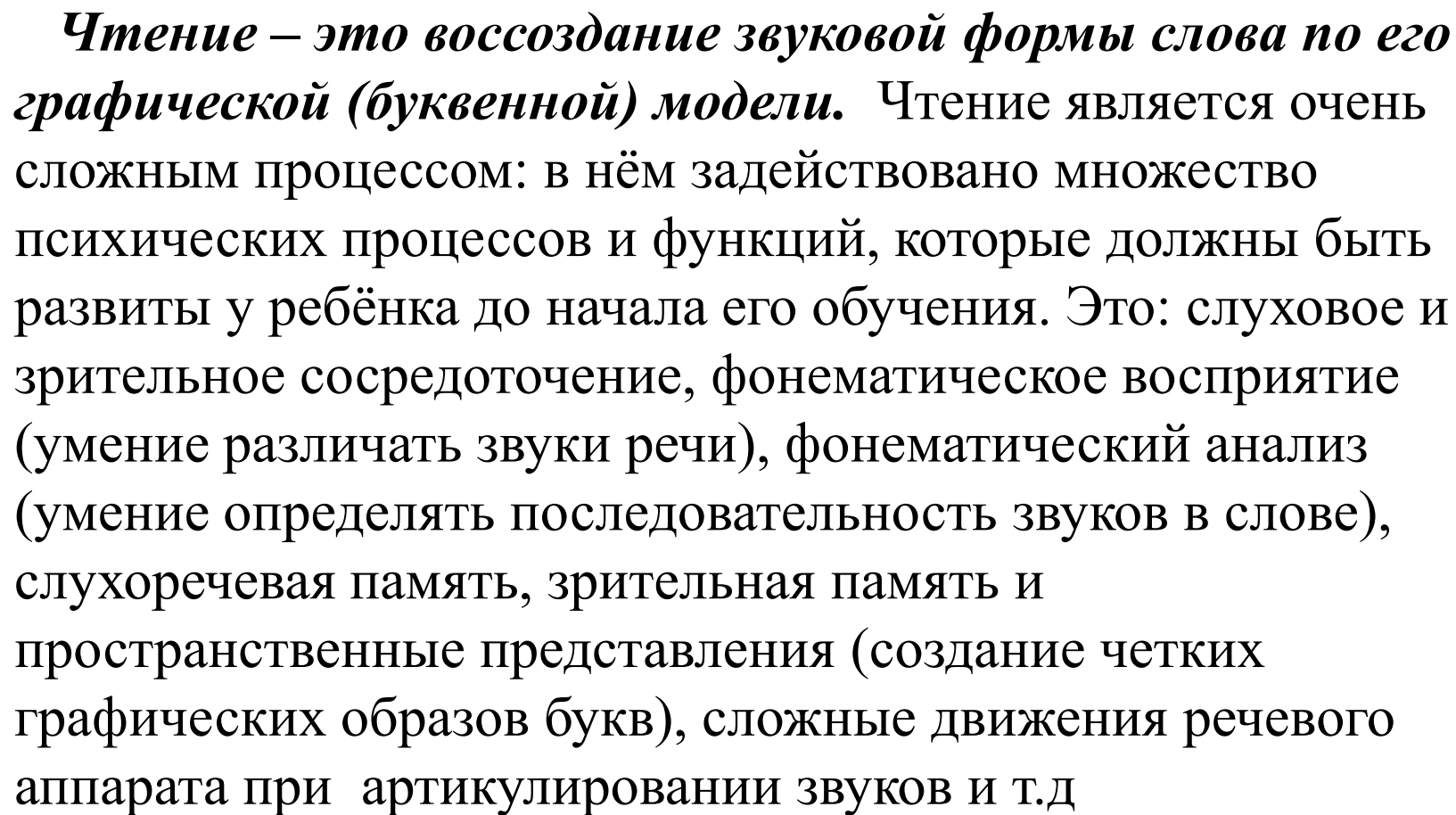


Дети в детском саду обучаются ПЕЧАТАНИЮ букв, т.е. письму только печатных букв, начиная с гласных А, У, О, И, Ы и Э. И только затем переходят к ПЕЧАТАНИЮ согласных. Следует отметить, что именно в начале обучения требуется действенная помощь взрослого, иногда письмо выполняется "рука в руке", так дети неправильно держат или совсем не умеют держать карандаш, не осуществляют должного нажима и не оставляют видимый след на листе бумаги. Для облегчения работы педагог ставит точки на всём протяжении буквы. Для реализации связи занятий по письму с обучением звуковому анализу и синтезу дети пишут карандашами красного, синего и зелёного цвета.

Деловая игра

"Пишем букву Ш"





Чтение – это воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Чтение является очень сложным процессом: в нём задействовано множество психических процессов и функций, которые должны быть развиты у ребёнка до начала его обучения. Это: слуховое и зрительное сосредоточение, фонематическое восприятие (умение различать звуки речи), фонематический анализ (умение определять последовательность звуков в слове), слухоречевая память, зрительная память и пространственные представления (создание четких графических образов букв), сложные движения речевого аппарата при артикулировании звуков и т.д

Первый этап обучения чтению — узнавание букв.

Когда ребёнок проявляет интерес к книге, начните показывать ему буквы, рассказывайте, как они читаются. Для лучшего результата [делайте это в процессе игры](#). Лепите буквы из пластилина, кинетического песка, рисуйте их на земле и снегу, показывайте карточки с буквами.

Важное замечание для родителей: **не надо учить с ребенком буквы так, как они звучат в алфавите**. Учите с ним не буквы, а звуки, которые эти буквы обозначают. Например, показываете на букву «м» и говорите: «Это буква "м" (ни в коем случае не "эм"!)». Если мы научим ребенка называть буквы так, как они звучат в алфавите («эм», «эн», «эр»), то читать ему будет очень сложно. Когда он увидит слово «мама», он попытается прочесть его вот так: «эм-а-эм-а».



Второй этап — учите складывать слоги, читать слоговым способом

Как только малыш запомнил несколько букв (от 2 до 5), можно переходить к чтению слогов.

Здесь также есть опасность сделать ошибки. Самая распространенная — когда родители разбивают один слог на буквы.

Например, видят слог «ма» и озвучивают: «Это буквы "м" и "а", вместе они читаются "м-а"». Так делать не надо.

Правильным решением будет просто показать на слог и без предварительных пояснений сказать:

«Это читается "ма"». Иначе дети будут читать не по слогам, а побуквенно. Это существенно замедлит процесс чтения.

Ребята не справятся с длинными словами, вечно будут путать, где согласный произносить твёрдым, а где мягким.

Чтобы читать по слогам было проще, сделайте кубики со слогами, развесьте слоговые таблицы.

Начинайте с открытых слогов (заканчиваются на гласную — ма, на, ра).



Третий этап - учите читать целые слова и понимать смысл прочитанного

Когда ребенок будет медленно, но верно читать по слогам, начинайте интересоваться, о чём же он там читает.

Часто бывает, что малыш прочитал словосочетание или коротенькое слово, но пересказать смысл его не может.

Всё потому, что чтение — невероятно сложный процесс.

Ребёнок полностью сосредоточен на том, чтобы вспомнить букву, слог. До смысла он просто не добирается.

Звуковой анализ – это:

- ❖ выделение отдельных звуков;
- ❖ определение порядка звуков в слове;
- ❖ различение звуков по их качественным характеристикам (гласный–согласный, твёрдый–мягкий).

Нас окружает мир, полный
разных удивительных звуков.

Всё, что мы слышим, и всё, что
произносим, – это звуки.

Очень важно, чтобы ребёнок
ориентировался в звуковом строе речи.

Это необходимо для:

- ❖ обучения чтению;
- ❖ грамотного письма в школе;
- ❖ изучения родного языка.

Выполнив все упражнения по всем темам, ребёнок
начинает читать целыми словами, что облегчает ему
восприятие лексического значения слова и способст-
вует развитию речи.





Согласные звуки – звуки речи,
состоящие из голоса и шума или только
шума, который образуется в полости рта, где
струя воздуха встречает различные преграды:
зубы, губы, язык и нёбо.

**Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х,
Ц, Ч, Ш, Щ**

Буквы, обозначающие только твёрдые звуки:
Ж, Ц, Ш

Буквы, обозначающие только мягкие звуки:
Й, Ч, Щ

Цветовые обозначения



– обозначение гласного звука



– обозначение твёрдого согласного звука



– обозначение мягкого согласного звука

**Желаем вам успехов!
Будьте терпеливы, ласковы и
спокойны, и всё получится!**

